

Margriet

LEKKER THUIS

50x
ANTWOORD
OP ALLE
WOONVRAAGEN



VAN ECOHUIS TOT
KANGOEROEWONING

5 VROUWEN,
5 UNIEKE WOONVORMEN



**SAMEN
WONEN**
NA JE 50^{STE}
HIJ IS LEUK,
MAAR Z'N
SPULLEN...

HET NIEUWE WONEN

**BINNEN
KIJKEN**
THUIS BIJ
ANITA
WITZIER



Nu en straks

OP DUURZAAM EN NOG 4 GROTE TRENDS • WOONWINKELN CITYTRIP
ERDAM OF EINDHOVEN VANAF € 49,50 P.P. • INSPIRATIE-AGENDA BOM
E IDEEËN • HUIS VAN DE TOEKOMST IEDEREEN EEN OPRUIMROBOT

'ONS HUIS PRIKKELT DE FANTASIE'

De stalen binnenpui is nieuw, verder kreeg zo'n beetje alles in het huis van Lotte en Kees een tweede leven. Wanden, vloeren, deuren, ze komen overal vandaan. Net als de meubels en accessoires. "Anderen willen een rustpunt thuis, wij juist een beetje spanning."



Achter de stalen binnenpui houdt Lotte kantoor. "Een heel fijne oplossing: je kunt de ruimte afsluiten, maar hebt toch contact met de woonkamer en keuken."



Op de witgeschilderde trap ligt een klassieke traploper.

De Jugendstiltegels in de wc komen uit een ziekenhuis dat door Lottes vader en broer is gesloopt. "We hebben ze zelf van de muur af slaan kunnen. Ik wist toen meteen: hier wil ik roze muren bij."

Boven de fluwelen bank van Hofstede Raadhuis hangt een verzameling lijstjes, afkomstig van de zolder van Lottes ouders, rommelmarkten en kleinkunstenaars op straat. "Door overal en nergens dit soort kunstwerkjes op de kop te tikken, bouw je een muur vol herinneringen. Elke keer als ik ernaar kijk, denk ik aan die momenten terug."



DE BEWONERS

Wie Lotte (interieurontwerper) en Kees Vink (projectmanager) Wat Twee-onder-een-kaphuis uit 1924 Waar Wateringen, vlak bij Den Haag Sinds 2016

"Iedereen die hier binnenkomt, zegt dat ze het origineel, mooi en leuk vinden. Maar zelf zou bijna niemand het zo uitbundig willen," lacht Lotte. "Veel mensen zoeken vooral rust thuis. Ik niet, ik wil worden geprikkeld, wonen met een beetje fantasie." Het heeft alles met haar werk als interieurontwerper te maken: Lotte ziet de mooiste én gekste dingen voorbijkomen. "Ik lees alle woonbladen en ga naar de grote vakbeurzen voor de nieuwe collecties. Maar ook in musea of op vakantie kan ik worden getriggerd door een kleurencombinatie of verrassend hoekje. Of gewoon bij de buurvrouw om de hoek."

VINTAGE MET DE PAPLEPEL

Lotte is opgeleid tot meubelmaker, werd tekenaar bij een architectenbureau en ontwerpt nu al acht jaar complete interieurs. Haar hang naar vintage zat er altijd al in. "Ik ben opgegroeid tussen de oude bouwmaterialen, mijn vader heeft een sloopbedrijf. Ik ben gek op oude spullen. En mijn man gelukkig ook." Dat is te zien: niks is nieuw, op een paar grote meubels en de krukken na. Zelfs een deel van de vloeren en wanden is tweedehands, hun huis is als kluipend gekocht en vanbinnen opnieuw opgebouwd uit oud hout en isolatiemateriaal. De deuren, radiatoren, tafel en voetkasten, tegels en lampen komen uit slooppanden, van handelaars in oude bouwmaterialen, willingsites en rommelmarkten.



'OVERAL ZIJN DOORLIJCHES,
zoals hier tussen mijn
werkkamer en de keuken'



De keuken is ontworpen door Wood Creations en heeft zwart gelakte eikenhouten fronten. De goudkleurige kraan is van Salsius.

Blikvanger in Loffes kantoor is het hemelse behang van Pierre Frey. "Ik zocht iets wat

alle kleuren in huis met elkaar verband en kwam dit behang tegen. Alles komt erin samen: het is kleurrijk, een beetje gek en tegen het barokke aan." De radio komt van de rammelmarkt en werkt niet meer, maar geeft wel licht; echtgenoot Kees heeft er een lampje in gemaakt.



STYLE-ADVIES

- "Een vast kleurenpalet geeft eenheid. Door hier en daar tinten toe te voegen, verlevendigt je bepaalde plekken in huis en laat je hoeken of spullen extra opvallen."
- "Als je in plaats van wit of grijs voor zachtgroen als basiskleur kiest, creëer je rust en een natuurlijke uitstraling. Planten versterken dat."
- "Het ene huis is het andere niet. Nieuwbouw vraagt om andere keuzes dan een jarendertigwoning."
- "Een Perzisch tapijt of gedecoreerd en kleurrijk behang zorgt voor sfeer én verrassing."
- "Gouden accentkleuren en messing deurbeslag vormen een chique tegenhanger in een interieur met veel tweedehands spullen."



"We houden van snuffelen, m'n man en ik. Soms vinden we een pareltje. Vaak hebben we er niet eens meteen plek voor. Veel spullen in dit huis hebben jaren opgeslagen gestaan. Onze schuur staat nu ook weer vol. Andere mensen gaan naar de bouwmarkt als ze hun huis opknappen, wij putten uit onze opslag."

ALLES IN BALANS

"De uitdaging is om er een mooi uitgebalanceerd geheel van te maken. Dat is een kwestie van veel uitproberen en durven, dan leer je wat wel en niet werkt. Wat helpt, is oude spullen mixen met moderne elementen en nadenken over welke materialen je gebruikt. Een stalen binnenpui maakt het strakker en stoerder, goudkleurige elementen geven een gevoel van luxe, mooie oude tegels doen de rest. De kleuren lijken misschien willekeurig, maar het hoofdpalet is rood, oranje en groen. Die tinten komen overal terug. Ik doe veel op gevoel, en toch hangt alles met elkaar samen."

FOTOGRAFIE SONJA VELDIA TEKST AMBER VAN RIJN

Lotte's slaapkamer is de uitdaging van het huis. "Over de grenzen heen" betekent niet meer en ik ga graag kijken als ik er in heel bij en hij nog even een heel moment. De woonkamer is een echte kloosterschool uit een ander de huizen en een ander de huizen vingerwort. We hebben een gebouwd om alles erof te krijgen. "Het Perzische tapijtje in de badkamer is typisch Lotte. "Niemand heeft dat en dat maakt het leuk. Ik zoek graag de grenzen op."

SHOPTIPS

Lottes topadressen voor vintagevondsten en oude bouwmaterialen.

- Vrolijk, Scheveningen vrolijk.nl
- Mammoet, Den Haag mammoetoudbouwmaterialen.nl
- Jan van Iken, Eemnes oudebouwmaterialen.nl
- Burbri, Aalsmeer burbri.nl
- Snuffelland, Baarle Nassau, België snuffelland.be



De bijkeuken met behang van Hornblach en een spiegel van de rummelmarkt. De antieke letterkist uit een drukkerij kocht Lotte in een antiekzaak. "Vroeger maakte ik zelf sieraden en gaf workshops. Dat doe ik al lang niet meer, maar het kastje gaat nooit weg. Het zit nog steeds vol kralen."

